

# مجلة دراية

الإصدار الأول



مدرسة عباد بن بشر  
متوسطة بنين

العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠م





# دراية

مجلة ثقافية

الإصدار الأول

٢٠١٩-٢٠٢٠م



©

جميع الحقوق محفوظة

لمكتبة مدرسة عباد بن بشر م. بنين

# عباد بن بشر

صاحب العصا

رضي الله عنه

\* هو **عباد بن بشر بن وقش الأنصاري الأوسي** ، أسلم بالمدينة

المنورة على يد **مصعب بن عمير** رضي الله عنه ، وقد عرف

المسلمون الأوائل ( **عبادًا** ) بأنه الرجل الذي معه من الله نور فكان

إذا مشى في الظلام انبعث منه أطيايف نور تضيئ له الطريق ومما

يروى عن **أنس بن مالك رضي الله عنه** : ( أن أسيد بن حضير وعباد

بن بشر كانا عند النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة مظلمة فخرجا

من عنده فأضاءت عصا أحدهما ، فكانا يمشيان بضوئهما ، فلما

افترقا أضاءت عصا هذا وعصا هذا ).

\* وكان عباد بن بشر رضي الله عنه عابدًا تستغرقه العبادة،

وبطلاً تستغرقه البطولة، وكان ممن شهد بدرًا والمشاهد كلها

مع الرسول صلى الله عليه وسلم، وفي موقعة اليمامة وفي

ذلك اليوم المجيد استشهد عباد بن بشر رضي الله عنه، وكان

عمره خمسًا وأربعين سنة، لقد صدقت رؤياه التي رآها في

منامه بالأمس وصدق تعبيره لها فقد تفتحت أبواب السماء

لتستقبل في جبور روح عباد بن بشر والشهداء والصالحين

وحسن أولئك رفيقا.

## فريق المجلة



أ. صقر المطيري



أ. النمر المعتمد



أ. مبارك العازمي  
رئيس قسم الاجتماعيات



أ. ثامر الزامل



أ. عبدالله العازمي



أ. عبدالعزیز المنيف



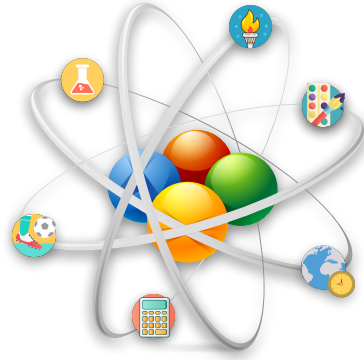
قسم الاجتماعيات  
مدرسة عباد بن بشر م. بنين

# أ. مبارك العازمي

رئيس قسم الاجتماعيات







مدرسة عباد بن بشر  
متوسطة بنين

# أ. محمد العازمي

مدير المدرسة



# الإهداء

للصفوف الأمامية التي تقاتل من أجل حمايتنا.

فريق المجلة

# المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نود في البداية أن نبارك للشعب الكويتي والأمة الإسلامية بمناسبة دخول شهر رمضان الكريم سائلين المولى عز وجل أن يتقبل منا ومنكم الصيام والقيام وأن يجعلنا من عتقاء الشهر العظيم.

في الآونة الأخيرة يشهد العالم جائحة فيروس كورونا المستجد كوفيد-19 الذي انتشر في جميع البلدان وأصبحت الدول تقاتل من أجل أن تنتصر في هذه المعركة.

نود أن نتقدم نحن قسم الاجتماعيات في مدرسة عباد بن بشر م. بنين بجزيل الشكر لجميع مؤسسات الدولة ومن هم في الصفوف الأولى الذين يكافحون من أجل حماية البلاد والعباد من انتشار هذا الوباء سائلين الله سبحانه أن يرفع عنا هذا البلاء والوباء .

ونظرًا لتعطيل جميع المراحل الدراسية في البلاد ومن منطلق حرصنا أن يكتسب المتعلم معلومات جديدة ومتنوعة في مواضيع مادة الاجتماعيات فأطلقنا هذه المجلة .

فريق المجلة



الاسكندر الأكبر

ص ١٨ - ٢١



معجزة رواندا

ص ١٤ - ١٧



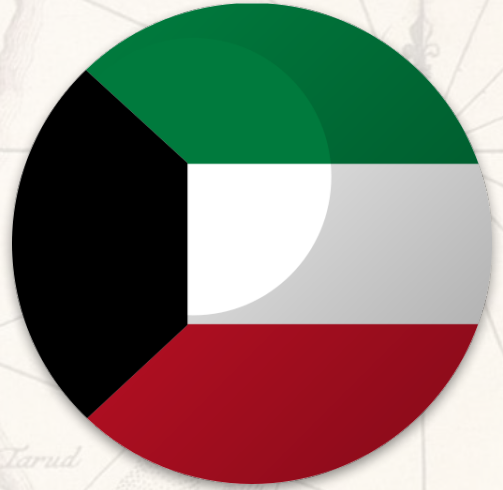
الأوبئة عبر التاريخ

ص ٢٢ - ٢٥



الكاريزما

ص ٣٠ - ٣٣



تاريخ الكويت القديم

ص ٢٦ - ٢٩



مضى عبد الغنى وليس يمضى  
كان جميلًا و...  
الأبا جند فوج...  
وشبل قد تورث عن...  
به انتجت فتاة الجند...  
وكان ثمال أيتام المعالي  
يقيل عثارنا في كل...  
طبقات الشعراء الكد ويفعل ما يقول

ص ٣٤ - ٣٧

لها الكرماء ولتلد الفحول

## معجزة رواندا



مخيم اللاجئين الروانديين في بيناكو، تنزانيا عام ١٩٩٤ م . ساعدت المياه الملوثة في تفشي وباء الكوليرا الذي ضرب مخيمًا للاجئين في غوما .

رواندا :

هناك في منطقة البحيرات العظمى وسط أفريقيا في دولة صغيرة أنهكتها الحرب والمذابح تسمى رواندا، تقودك البوصلة إلى قصة نجاح ونموذج معجزة اقتصادية تصل بك إلى مرحلة الانبهار وتتوق النفس إلى محاكاتها والحديث عنها.

جمهورية رواندا وتعني أرض الألف تل هي دولة في شرق أفريقيا بمنطقة البحيرات العظمى الأفريقية لشرق وسط أفريقيا، تحدها ( تنزانيا شرقًا. وأوغندا شمالًا والكونغو الديمقراطية غربًا وبيروني جنوبًا ) وهي تعد بالإضافة بروندي من أقاليم الكونغو الكبير وتعد رواندا منبع نهر النيل.

بين عامي ١٩٩٣م و ١٩٩٥م وقعت رواندا فريسة لحرب أهلية بين الأغلبية من عرقية الهوتو التي تشكل أكثر من ٨٠٪ من السكان، وقبائل التوتسي التي تشكل النسبة الباقية.

كانت الغلبة بداية الحرب للأغلبية لكن بول كاغامي الاسم الذي سيحفظه التاريخ نظم صفوف الجبهة الوطنية خارج البلاد، ونفذ حربًا انتقامية واستطاع أن يحتل العاصمة كيغالي في عام ١٩٩٥م.

اقترب عدد ضحايا مذابح الإبادة من مليون قتيل من عدد السكان البالغ آنذاك نحو ١١ مليوناً، واضطر أكثر من مليونين من الهوتو إلى الهرب من شبح الانتقام إلى زائير المجاورة، وفي الداخل ازدحمت السجون بأكثر من ١٢٠ ألفاً من المتهمين بارتكاب جرائم الإبادة.

مع توليه السلطة حدد كاغامي هدفين واضحين : الأول توحيد الشعب والثاني انتزاع البلاد من الفقر.

وشرع الرئيس في خطة من عدة محاور في مقدمتها تحقيق المصالحة المجتمعية وانجاز دستور جديد جرم استخدام أي خطاب عرقي. ونجحت خطط الحكومة المتنوعة في تحقيق المصالحة بين أفراد المجتمع، وعاد اللاجئون إلى بلادهم ونظمت محاكم محلية لإعادة الحقوق وإزالة المظالم.

مع التقدم في الملفات الاجتماعية، وجهت الحكومة طاقتها للتنمية وتطوير الاقتصاد وقدم الخبراء المختصون دراسات تحولت لرؤية ( رؤية ٢٠٢٠ ) الاقتصادية، وتشمل ٤٤ هدفاً في مجالات مختلفة.

بات اقتصاد البلاد الأسرع نموًا في أفريقيا خلال السنوات الأخيرة. وخلال الفترة بين عامي ٢٠٠٠م و ٢٠١٥م حقق اقتصادها نموًا في ناتجه المحلي بمعدل ٩٪ سنويًا. وأصبحت واحدة من أهم وجهات المستثمرين والسياح بالعالم .

تراجع معدل الفقر من ٦٠٪ إلى ٣٩٪ .  
تراجعت نسبة الأمية من ٥٠٪ إلى ٢٥٪ .

وبحسب تقارير أفريقية فإن رواندا شهدت التطور الاقتصادي الأكبر على مستوى العالم منذ ٢٠٠٥م، وارتفعت قيمة الناتج الإجمالي إلى نحو ٨.٥ مليار دولار العام ٢٠١٦م بينما كان نحو ٢.٦ مليار عام ٢٠٠٥م.

وتتويجًا لمسيرة الإنجاز الرواندية، أطلقت رواندا أول قمر اصطناعي خاص بها للاتصالات يوم ٢٧ فبراير من مركز كوروا للفضاء بغويانا الفرنسية، في إطار تطوير النظام التعليمي، إذ تمكنت البلاد خلال فترة زمنية قصيرة من خفض نسب الأمية لتصبح من أقل دول القارة أمية.



العاصمة كيغالي اليوم



إطلالة على وسط مدينة كيغالي من مقهى على السطح في فندق Ubumwe Grande





يأخذ الأطفال المحليون درسًا في مركز إنيمبا للفنون



قصة رواندا كاملة  
على اليوتيوب



مشاهدة ممتعة



المسيح الهادئ والحدائق في فندق The Retreat

## الإسكندر الأكبر



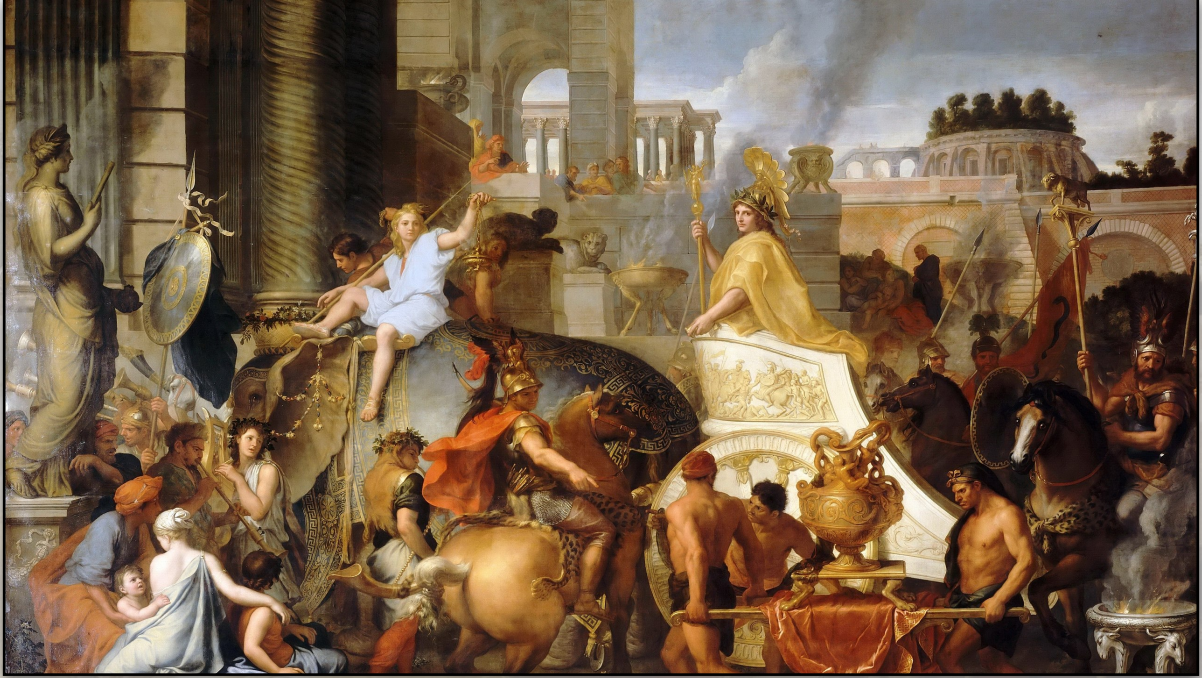
جزء من لوحة فسيفسائية من ( متحف بيت إله الغابات ) في بومبي لإسكندر الأكبر

- ولد الإسكندر الأكبر عام ٣٥٦ ق.م بمدينة بيليا عاصمة مقدونيا التي كانت مملكة اليونان قديماً .
- كان أبوه هو ملك مقدونيا آنذاك فيليب الثاني ويلقب بفيليب الأعور .
- هو من القلائل عبر التاريخ الذين أطلق عليهم لقب " الأكبر " .
- تعلم على يد الفيلسوف الشهير أرسطو .
- في عام ٣٤٠ ق.م أصبح الإسكندر الأكبر وصياً للعرش أثناء غياب والده وكان عمره ٢٠ عامًا فقط وبعد ٤ سنوات أصبح هو الملك .
- لم يصبح ملكاً إلا بعد قيام الجيش المقدوني بانتخابه للمنصب كما فعلوا مع والده من قبل .



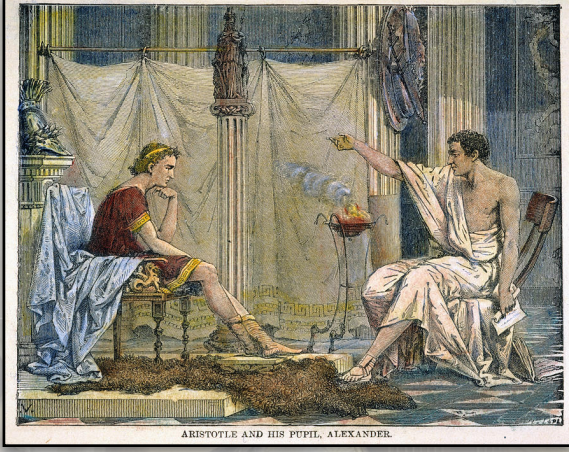
خط سير غزوات الإسكندر من مقدونيا إلى مصر وبلاد فارس والهند .

- ابتداء الإسكندر الأكبر غزواته من مسقط رأسه مقدونيا ودخل آسيا الصغرى والعديد من مدنها وحدثت معركة شهيرة وهي معركة إيسوس وبعدها استمر بالغزو إلى أن وصل لمدين صيدا، صور وغزة ثم دخل مصر وأسس مدينة الإسكندرية وسميت بهذا الاسم نسبةً له .
- بعد خروجه من مصر استمر بالغزو ودخل بلاد الرافدين ثم بلاد فارس ودارت العديد من المعارك بينه وبين ملك بلاد فارس داريوس الثالث وبنهاية هذه المعارك إنتصر الملك المقدوني الإسكندر الأكبر بسبب هروب ملك بلاد فارس داريوس الثالث من ساحة المعركة ولاحقه الإسكندر لكن دون جدوى فلقد قتل على يد أحد أقربائه البعيدين يدعى بيسوس .
- وصل إلى الهند وواجه الأمير الهندي الراجا بوروس الذي لديه جيش كبير وأفيال الحرب المدربة. وتواجهوا عند نهر هيداسبس ، ودارت المعركة عند أعلى النهر وبعد ذلك عبر باقي قوات الإسكندر الاحتياطية النهر وهاجموا بوروس من الخلف وانتصروا عليه .
- تلقى الإسكندر في إحدى الحروب في الهند سهمًا اخترق صدره وثقبت رثته لكن لحسن الحظ تم انقاذه من الجنود المقدونيين .



الإسكندر الأكبر يدخل مدينة بابل على عربة داريوس الثالث ملك بلاد فارس .

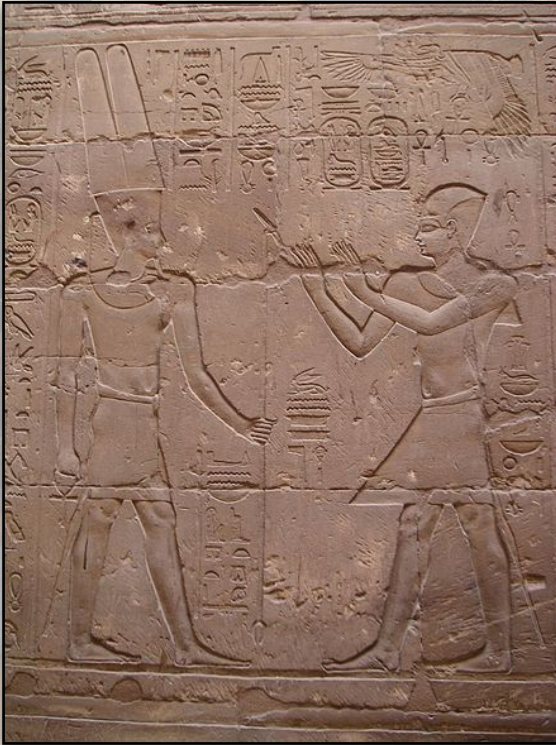
- بعد عودته من الهند مرورًا بجانب بحر العرب والخليج الفارسي آنذاك ( الخليج العربي حاليًا ) ذهب إلى مدينة بابل في شهر مايو عام ٣٢٣ ق.م وأصيب بالحمى محتمل أن تكون بسبب التيفوس أو الملاريا وازدادت حالته سوءًا وأعطى الإسكندر خاتمه الملكي لجنراله بيرديكاس حتى تستمر التجارة الملكية في استقبال خاتم الموافقة منه . وقبل وفاته سأله : " لمن ستترك إمبراطوريتك ؟ " فأجابهم قائلاً : " للأقوى . " وبهذه الكلمات مات الإسكندر .
- تم تحنيط جثة الإسكندر بعد موته في بابل عام ٣٢٣ ق.م .
- إلى يومنا هذا لا نعلم مكان دفن الإسكندر الأكبر . لكن ما نعلمه أنه ظل أربعين سنة في ممفيس عاصمة مصر ثم نقل إلى العاصمة الجديدة الإسكندرية وتم بناء ضريح كبير لوضع الجسد به . وتم زيارة الضريح من قبل الديكتاتور الروماني يوليوس سيزار وأول إمبراطور روماني أوغسطس . وتبين السجلات أن الضريح قد استمر على الأقل حتى عام ٣٦٥ من الميلاد حتى تعرضت المدينة إلى موجة مد عارمة وزلزال أدى إلى إختفاء الجسد والمقبرة من الوجود .



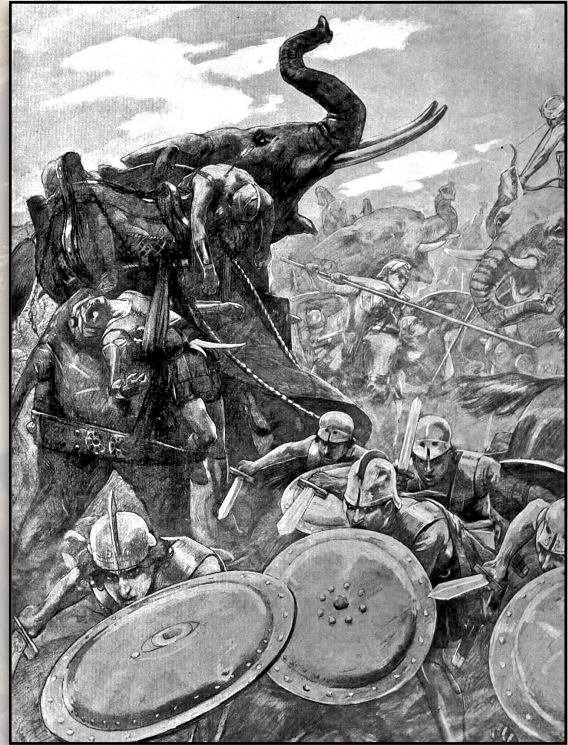
الإسكندر الأكبر وهو يتعلم على يد الفيلسوف  
أرسطو.



الإسكندر وهو يتفقد جثة داريوس الثالث.

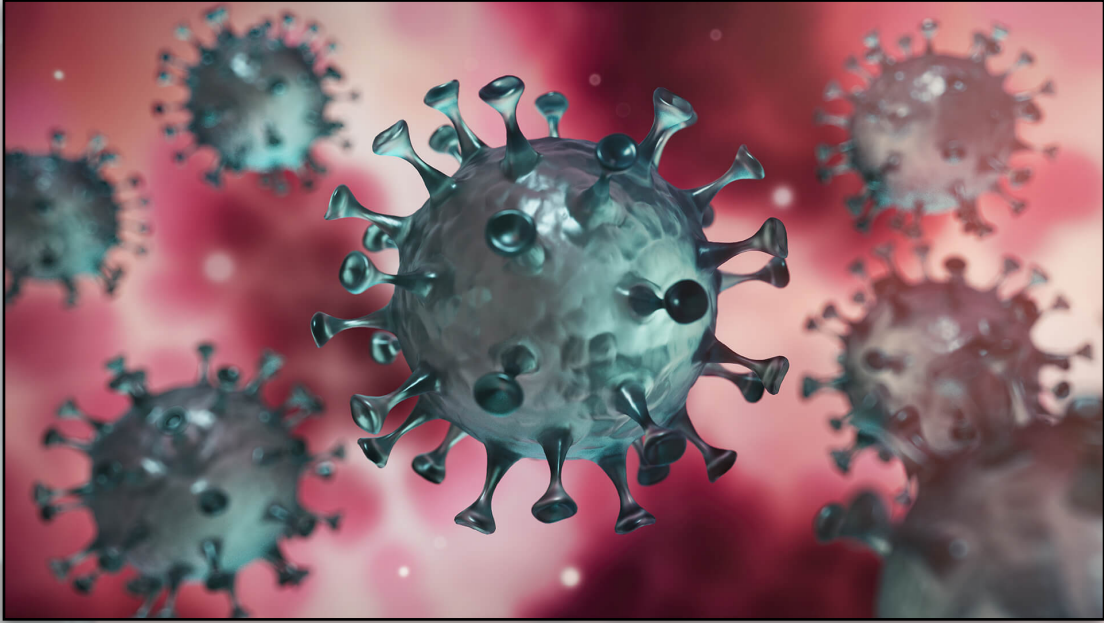


نقش صخري في معبد الأقصر للإسكندر الأكبر وهو  
يرتدي تاج مصر ويرفع يديه لإله الشمس آمون.



معركة هيداسبس بين الإسكندر والأمير الهندي  
بوروس.

## الأوبئة عبر التاريخ



صورة لشكل فيروس كورونا كوفيد - ١٩ المستجد

ليس كورونا الجديد أول وباء يصيب العالم وينتشر بهذه الصورة التي تخيف الملايين من البشر، بل مرت على الأرض أوبئة مَحَلية وجائحات عالمية هائلة على مر تاريخ البشرية، وأدت إلى تغيرات اجتماعية واقتصادية وسياسية عميقة غيرت تاريخ الإنسان .

ومن الضروري معرفة ما نواجهه، نذكر أهمها في تسلسل تاريخي :

١- طاعون أنطونينوس ( الطاعون الأنطوني أو طاعون جالينوس ) :  
 وقع في الإمبراطورية الرومانية سنة ١٦٥ قبل الميلاد، وربما كان سببه الحصبة أو الجدري ( وهومن الفيروسات ) وقضى على حوالي ٥ ملايين إنسان وعلى معظم الجيش الروماني .



طاعون جستينيان عام ٥٤١ ميلادي

٢- طاعون جستينيان ( ٥٤١ - ٥٤٢ م ) :  
 وقع في الإمبراطورية البيزنطية وكان  
 سببه جرثومة الطاعون،  
 وقضى على حوالي ٢٥ مليون  
 إنسان، خاصة في مدينة  
 القسطنطينية حيث قضى على حوالي  
 ٤٠٪ من سكانها .

٣- الطاعون الأسود (١٣٤٦ - ١٣٥٣ م) :  
 ضرب في أوروبا وأفريقيا وآسيا  
 وقضى على حوالي ٧٥ إلى ٢٠٠  
 مليون إنسان، وكان سببه أيضاً  
 جرثومة الطاعون التي انتشرت عن  
 طريق الجرذان والبراغيث، خاصة عن  
 طريق السفن التي كانت  
 ترسو في المدن الساحلية .

٤- وباء الكوليرا الثالث ( ١٨٥٢ - ١٨٦٠ م ) :  
 بدأ في الهند وانتشر إلى آسيا وأوروبا وأفريقيا وأميركا الشمالية، وقضى على حوالي مليون  
 إنسان وسببه جرثومة الكوليرا، وكان من فوائده اكتشاف العالم جون سنو علاقة  
 الوباء بتلوث المياه، وأسس بذلك علم الوبائيات والصحة العام.

٥- وباء الأنفلونزا ( ١٨٨٩ - ١٨٩٠ م ) :  
 التي أطلق عليها الإنفلونزا الآسيوية أو الروسية، والذي بدأ في وسط آسيا  
 وعمّ العالم . وقد قضى هذا الوباء الفيروسي على حوالي مليون إنسان .

٦- وباء الكوليرا السادس ( ١٩١٠ - ١٩١١ م ) :  
 الذي بدأ أيضاً في الهند وانتشر في العالم، وكان سببه جرثومة الكوليرا،  
 وكان آخر وباء كوليرا يصيب أميركا الشمالية .



الإنفلونزا الأسبانية عام ١٩١٨م

٧- الإنفلونزا الإسبانية ( ١٩١٨م - ١٩٢٠م ) :  
والتي عمّت أوروبا بشكل خاص وأنهت الحرب العالمية الأولى،  
بعد أن قضت على كثير من الشباب وحوالي ٢٠ إلى ٥٠ مليون إنسان .

٨- أنفلونزا هونغ كونغ ( ١٩٦٨م ) :  
انتشرت في جنوب شرق آسيا والهند وأستراليا وأوروبا وأميركا الشمالية،  
وعلى الرغم من أن نسبة الوفاة فيها كانت أقل من ١٪ ، إلا أنها قضت  
على أكثر من مليون إنسان وحوالي ١٥٪ من سكان هونغ كونغ .

٩- جائحة الإيدز ( ١٩٨١م - ٢٠١٢م ) :  
وسببها فيروس اكتشف اولاً في أفريقيا سنة ١٩٧٦م ثم في أمريكا وأوروبا،  
وما زال منتشرًا في أفريقيا حتى الآن . وقد مضى خلال فترة انتشاره  
العالمي على حوالي ٣٦ مليون إنسان .





أحمد الشقيري

يقدم لنا المبدع الأستاذ أحمد الشقيري  
١٠ دروس مستفادة من أزمة الكورونا .



الجزء الثاني



الجزء الأول

## تاريخ الكويت القديم



### الكويت في الخرائط التاريخية

- ظهرت " كاظمة " على الخرائط الملاحية العالمية وفي الأطالس المختلفة قبل اسم القرين أو الكويت ويرى " سلوت " في كتابه أصول الكويت أن خارطة نيكولاس سانسون ١٦٥٢م هي أول خريطة يظهر فيها اسم كاظمة ولم يكن موقعها محددًا لأنها رسمت بعيداً عن الشاطئ ثم صحح سانسون موقع كاظمة في خريطة رسمها ١٦٥٤م.

- في أواخر القرن السابع عشر ميلادي بدأ اسم كاظمة يفقد أهميته كميناء وبدأ يحل محله موقع قريب منه وهو القرين وأول خريطة ورد بها اسم القرين هي خريطة فان كيلن ١٧٥٣م واستمر هذا الاسم إلى نهاية القرن التاسع عشر حيث اختفى تدريجياً ليحل اسم الكويت مقروناً بالقرين . كما أن اسم الكويت والقرين ورد في خريطة كارستن نيبور (C. Niebuhr) عام ١٧٧٢م .

خريطة وضعها الأخوان أوتنز للدولة العثمانية وبلاد فارس، ونلاحظ اسم كاظمة بالإنجليزية (Cathema).





صورة للمعبد الهيلينستي في جزيرة فيلكا

## الكويت في العصور القديمة والعصر الإسلامي

أولاً / في العصور القديمة :

- يعود تاريخ الكويت إلى ما قبل الإسلام بألفين عام أو أكثر وتدل الآثار القديمة على أن تاريخ المنطقة ما قبل الميلاد ففي القرن السادس ق.م عاش الهيلينستيون في جزيرة فيلكا في تل " خزنة " وبعدها ظهور الكويت في عهد اليونانيون ، في القرن الثالث ق.م بعد أن أستولى الإسكندر الأكبر على جزيرة فيلكا وأسمها اليونانيون " إيكاروس " حيث كانت سكناً لهم وكان لهم معبد يتعبدون به إسمه " معبد أبولو " وقد كشفت أعمال التنقيب في الكويت عن وجود آثار تاريخية في منطقة برقان وأدوات حجرية كرؤوس السهام .

ثانياً / الكويت ما قبل الإسلام :

- سكنت الكويت العديد من القبائل العربية قبل الإسلام كقبيلة بكر بن وائل وتغلب وكانت تسكن بأماكن قريبة من المياه في منطقة " رحا ورحية " .

- وشهدت أرض الكويت العديد من المعارك بين القبائل مثل :

١- معركة تياس : بين فروع بني عمرو وبني تميم في منطقة " الوفرة " .

٢- يوم أواره الأول : بين المنذر بن ماء السماء وقبيلة بكر بن وائل في جبل واره .

٣- يوم أواره الثاني : بين قبيلة بني تميم وعمرو بن هند في جبل واره .

٤- يوم الصليب : بين بكر بن وائل وعمرو بن تميم في منطقة الصليبية .



خريطة رسمت عام ١٨٤٠م تحت إشراف جمعية نشر المعلومات النافعة في لندن ونلاحظ اسم القرين Grane .

ثالثاً / أرض الكويت في العصر الإسلامي :

- شهدت أرض كاظمة الواقعة في محافظة الجهراء معركة ذات السلاسل عام ١٢ هجري التي وقعت بين المسلمين بقيادة خالد بن الوليد والساسانيين بقيادة هرمز وانتهت بنصر المسلمين.

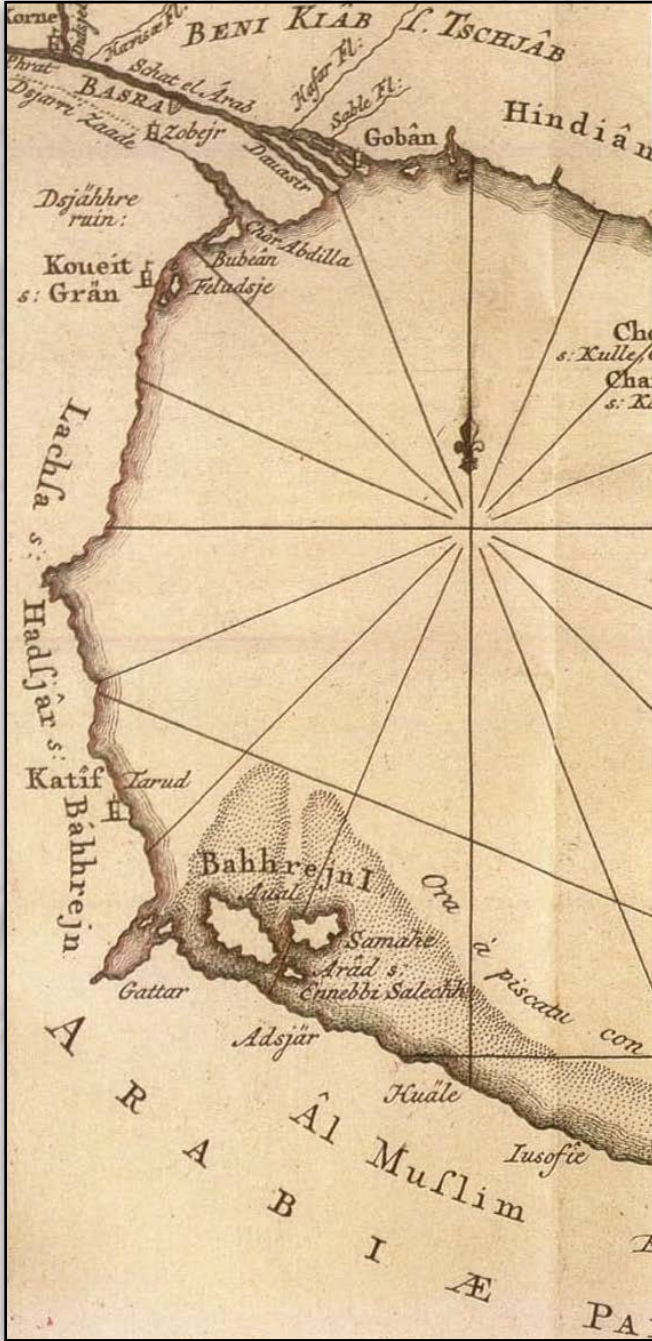
- في القرن التاسع إلى القرن الحادي عشر ميلادي دخلت أرض الكويت تحت حكم القرامطة في العهد العباسي.

- في القرن الرابع عشر والخامس عشر الميلادي استولى على الكويت البرتغاليون وعلى الساحل الشرقي من الخليج العربي.

رابعاً / أرض الكويت والعصر الحديث :

مرت أرض الكويت في العصر الحديث بثلاثة مراحل وهي كالتالي :

- ١- عصر كاظمة : استمد شهرته من خلال أكثر من ٨ قرون.
- ٢- عصر الخوالد : وقد كانوا يحكمون الساحل الشرقي ابتداءً من عمان حتى الحدود الشمالية في الكويت واطلقوا اسم الكوت عليها وعاصمتها القرين.
- ٣- عصر حكم آل الصباح : بدأ مع نزوح هجرة العتوب إلى أرض الكويت عام ١٧٠٢م إلى أن تم مبايعة صباح الأول عام ١٧٥٢م واستمرار حكم آل الصباح إلى يومنا هذا بقيادة سمو أمير الإنسانية صباح الأحمد الصباح " صباح الرابع " .



خريطة هول بوري Hall Bury نشرت في بريطانيا عام ١٨٥٦م ، وتؤكد الخريطة موقع "القرين" وهو جنوب الجون في نفس موقع مدينة الكويت (داخل السور).



تقرير عن  
تاريخ علم  
دولة الكويت



تعتبر خريطة كارستن نيبور عام ١٧٧٢م أول خريطة ورد فيها اسم الكويت مقرونًا بالقرين ، وذكر من المواقع الكويتية خور عبدالله وجزيرتي بوبيان وفيلكا .

## الكاريزما



صورة للسultan العثماني محمد الفاتح الكاريزما التي أسقطت إمبراطورية

### الكاريزما .. فن اختطاف العقول والقلوب !!

**الكاريزما** : هي الروح التي تبعث الطاقة العاطفية المؤثرة في الناس على المستوى الفكري أو الحسي أو الانفعالي بواسطة التواصل البصري ، نبرة الصوت ودرجته ، المهارة الخطابية الملامسة لحاجة الناس ، الهيئة ولغة الجسد والحالة الي تسود الجو العام .

وأصل كلمة **كاريزما** هو **يوناني** وتعني الهدية أو التفضيل الإلهي ، فهي تشير إلى الجاذبية الكبيرة والحضور الطاعي .

وهي القدرة على التأثير على الآخرين إيجابياً بالارتباط بهم جسدياً وعاطفياً وثقافياً، سلطة فوق العادة، سحر شخصي، شخصية تثير الولاء والحماس .

الشخصية التي تتمتع بالكاريزما يستطيع السيطرة على الناس والشعوب بأكملها وهنا الخطر .



صورة للممثل مارلون براندو في فلم العراب وهو من أشهر الشخصيات السينمائية التي تتمتع بالكاريزما .

- بشكل عام الكاريزما ليست حكراً على القادة والزعماء والسياسين بل تظهر في جميع مجالات الحياة مثل الرياضة والفن والإعلام والمجتمع .

- المفاتيح السبعة للكاريزما :

١- الثقة .

٢- الرؤية .

٣- التواصل .

٤- الأسلوب .

٥- القدرة على تحريك الأحداث .

٦- البصيرة الثاقبة .

٧- الغموض والأسرار .

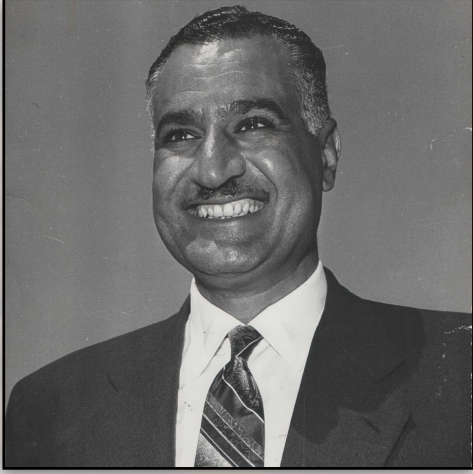


مشهد للممثل  
مارلون براندو  
في فلم العراب



- في النهاية سنستعرض بعض الشخصيات المؤثرة عبر التاريخ :

محمد الفاتح كاريزما أسقطت إمبراطورية، مارجريت تاتشر كاريزما المرأة الحديدية تأثير نسائي هائل في عالم السياسة، جيفارا كاريزما العصيان والتمرد، فيدل كاسترو كاريزما أرهقت الأمريكان، جمال عبدالناصر كاريزما تعبئة الجماهير، الأميرة ديانا سحر الشخصية الطاغية، شارلي شابلن كاريزما صنعها البؤس، عمرو بن العاص داهية العرب ، ختاماً الكاريزما هي سحر بكل ما تعنيه الكلمة من معنى .



جمال عبدالناصر



الأميرة ديانا

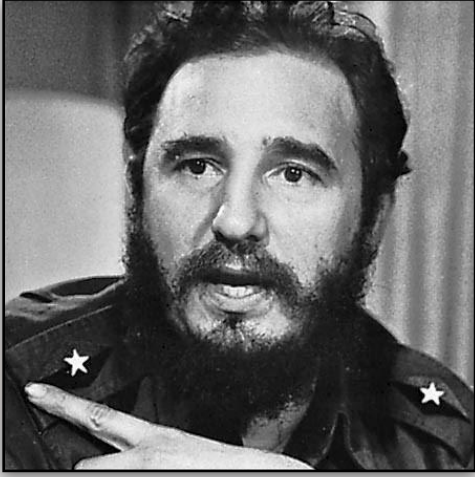


تشارلي شابلن



تشي جيفارا





فيدل كاسترو



مارجريت تاتشر

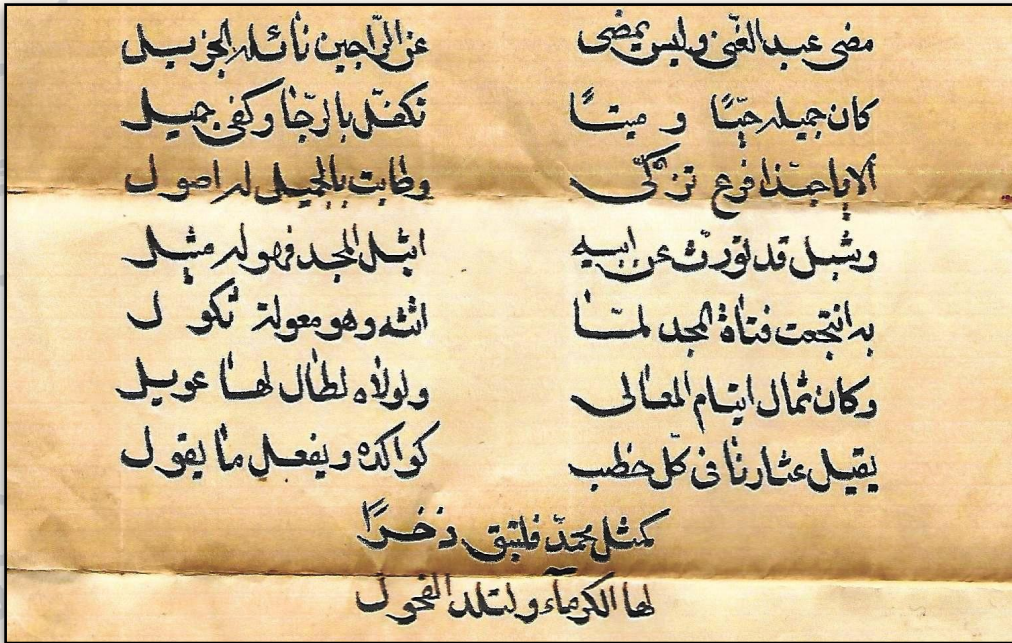


الباتشينو



عمرو بن العاص

## طبقات الشعراء



مخطوط يحوي على أبيات شعر في رثاء المفقي عبد الغني آل جميل ببغداد عام ١٨٦٣م

- اتفق اغلب علماء اللغة بتقسيم الشعراء باعتبار عصورهم الى أربع طبقات : ١- جاهلي قديم .
- ٢- مُخضرم . وهو الذي ادرك الجاهلية والإسلام .
- ٣- إسلامي .
- ٤- مُحدث .

قال ابن رشيقي : ثم صار المُحدثون طبقات : طبقة أولى وطبقة ثانية مع التدرج . وهكذا في الهبوط ، ويسمى المُحدثون بالمولدين أيضاً ، وبعضهم يطلق هذا اللقب على الإسلاميين ويخصه بهم .

وأشهر المُخضرمين : لبيد بن ربيعة ، وحسان بن ثابت ، والحطيئة ، والنابغة الجعدي ، والخنساء وتعتبر الخنساء أشهر شاعرات العرب من أهل نجد عاشت أكثر عمرها في الجاهلية وأدركت الإسلام فأسلمت ، تميز أكثر شعرها وأجوده بالرثاء لأخويها صخر و معاوية ، وكان لها أربع بنين أسشهدوا في القادسية .

مثل محمد فليق ذخرًا  
لها الكرماء ولتلد الفحول

- أما شعراء الجاهلية عند بعض العلماء ثلاث طبقات :

الطبقة الأولى :

أصحاب السبع الطوال على المشهور ، والنابغة ، وأعشى قيس ، والمهلhel ، وعدي بن زيد ، وعبيد بن الأبرص ، وأميه بن أبي الصلت .

وفي الطبقة الثانية :

الشنفري وهو من الصعاليك ومن فتاك العرب وعدائهم ، وأبو دواد ، وسلامة بن جندل ، والمثقب العبدي ، والبراق بن روحان ، وتأبط شراً ، والسموال بن عادياء ، وعلقمة الفحل ، والحارث بن عباد ، وخداش بن زهير ، وعروة بن الورد ، والأسود بن يعفر ، وحاتم الطائي ، وأوس بن حجر ، ودريد بن الصمة .

ولا يعدون من الطبقة الثالثة غير لقيط بن زرارة .

- وعندما نأتي إلى الإسلاميين سوف نقسمهم إلى طبقتين :

شعراء البلاط الأموي : الاخطل ، وجريير ، والفرزدق ، وقيس بن الملوح ، وعمر بن ابي ربيعة .

وشعراء البلاط العباسي : ابو العتاهية ، وأبو العلاء المعري ، وأبو تمام ، الاصمعي ، البحثري ، المتنبي والكثير .

- أما المحدثون كثيراً جداً لا يسعنا ذكرهم .

- وفي النهاية الأدب بشكل عام والشعر بشكل خاص مسألة ذوقية لكل ذائفة مفرداتها التي تروق لها وتراكيبها ، فنجد البعض يقول البيت الفلاني أو الشطر الفلاني اعظم ما كتب في ذلك العصر مما لاشك فيه انه هذا الوصف مبالغاً فيه وهذا ما يروق لذائفة أو احساس مؤقت ربما يتغير مع الأيام .



قَدَىٰ بِعَيْنِكَ أُمُّ بِالْعَيْنِ عَوَّارُ مَالِهَا عَوِيلُ  
 أُمُّ ذَرَفَتْ إِذْ خَلَتْ مِنْ أَهْلِهَا الدَّارُ  
 كَأَنَّ عَيْنِي لِذِكْرَاهُ إِذَا خَطَرَتْ  
 فَيِضُّ يَسِيلُ عَلَى الْخَدَّيْنِ مِدْرَارُ  
 تَبْكِي لِصَخْرٍ هِيَ الْعَبْرَى وَقَدْ وَلَّهَتْ  
 وَدُونَهُ مِنْ جَدِيدِ التُّرْبِ أَسْتَارُ  
 تَبْكِي خُنَاسٌ فَمَا تَنْفَكُ مَا عَمَّرَتْ  
 لَهَا عَلَيْهِ رَنِينٌ وَهِيَ مِفْتَارُ  
 تَبْكِي خُنَاسٌ عَلَى صَخْرٍ وَحُقَّ لَهَا  
 إِذْ رَابَهَا الدَّهْرُ إِنَّ الدَّهْرَ ضَرَّارُ

الخنساء

رضي الله عنها



لله درُ عصابة نادمتهم  
 يوماً بخلق في الزمان الأول.  
 يمشون في الحلل المضاعف نسجه  
 مشي الجمال إلى الجمال البزل  
 الخالطون فقيرهم بغنيهم  
 و المشفقون على الفقير المرمل  
 أولاد جفنة حول قبر أبيهم  
 قبر ابن مارية الكريم المفضل  
 يغشون حتى ما تهر كلابهم  
 لا يسألون عن السواد المقبل  
 يسقون من ورد البريص عليهم  
 بردي يصفق بالرحيق السلسل  
 بيض الوجوه كريمة أحسابهم  
 شمّ الأنوف من الطراز الأول

حسان بن ثابت  
 رضي الله عنه



نحم بحمد الله

## المراجع

<https://www.bookleaks.com/files/ketab/ketab1/456.pdf> \*

<https://ia800901.us.archive.org/2/items/kuwaithistory34235/kuwaithistory34235.pdf> \*

<https://downloads.hindawi.org/books/27973748.pdf> \*

<https://downloads.hindawi.org/books/41724208.pdf> \*

<https://francegenocidetutsi.org/ByanafasheRwandaHistory.pdf> \*

<https://foulabook.com/book/downloading/617087867> \*



تاريخ رواندا  
ديو بينانافاشي



علم الأوبئة  
رودولفو ساراتشي



عالم الإسكندر الأكبر  
كارول جي توماس



ديوان حسان بن ثابت  
تحقيق عبدالله سنده



تاريخ الكويت  
عبدالعزيز الرشيد



قوانين الكاريزما  
كيرت مورتيسن









قسم الاجتماعيات  
مدرسة عباد بن بشر م. بنين