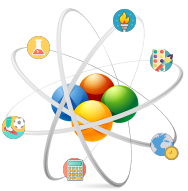




يقين

المجلة الطلابية الثقافية

٢٠٢٣-٢٠٢٤ م



مدرسة عباد بن بشر
متوسطة بنين

الإصدار الثالث







يقين

مجلة طلاب عباد بن بشر الثقافية

الإصدار الثالث

٢٠٢٣-٢٠٢٤ م



جميع الحقوق محفوظة

لمكتبة مدرسة عباد بن بشر م. بنين

عباد بن بشر

صاحب العصا

رضي الله عنه

* هو **عباد بن بشر بن وقش الأنصاري الأوسي** ، أسلم بالمدينة

المنورة على يد **مصعب بن عمير** رضي الله عنه ، وقد عرف

المسلمون الأوائل (**عبادًا**) بأنه الرجل الذي معه من الله نور فكان

إذا مشى في الظلام انبعث منه أطياف نور تضيئ له الطريق ومما

يروى عن **أنس بن مالك رضي الله عنه** : (أن أسيد بن حضير وعباد

بن بشر كانا عند النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة مظلمة فخرجا

من عنده فأضاءت عصا أحدهما ، فكانا يمشيان بضوئهما ، فلما

افترقا أضاءت عصا هذا وعصا هذا).

* وكان عباد بن بشر رضي الله عنه عابدًا تستغرقه العبادة،

وبطلًا تستغرقه البطولة، وكان ممن شهد بدرًا والمشاهد كلها

مع الرسول صلى الله عليه وسلم، وفي موقعة اليمامة وفي

ذلك اليوم المجيد استشهد عباد بن بشر رضي الله عنه، وكان

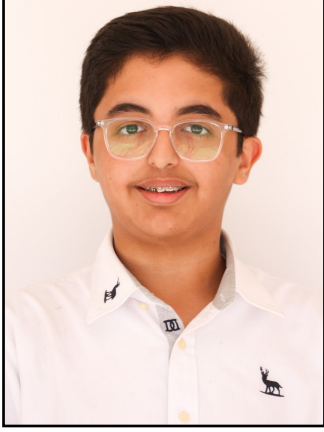
عمره خمسًا وأربعين سنة، لقد صدقت رؤياه التي رآها في

منامه بالأمس وصدق تعبيره لها فقد تفتحت أبواب السماء

لتستقبل في جبور روح عباد بن بشر والشهداء والصالحين

وحسن أولئك رفيقا.

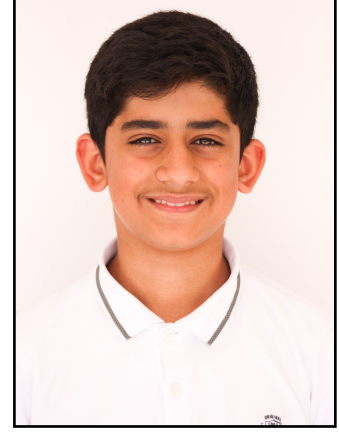
فريق المجلة



سعود عوض العجمي



سعد عبدالناصر آل دريع



وليد خالد الشيزاوي



الشريف حسن بلال



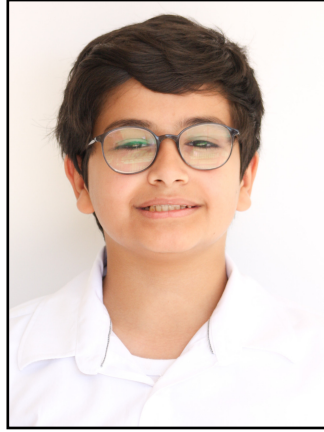
راكان سعد الطويل



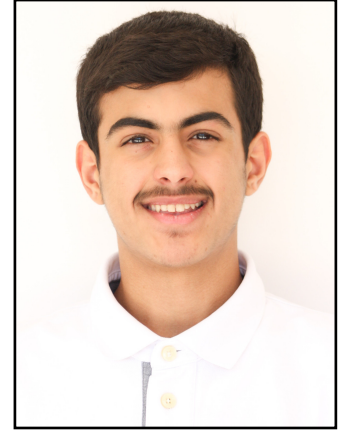
عمر حامد الخرسان



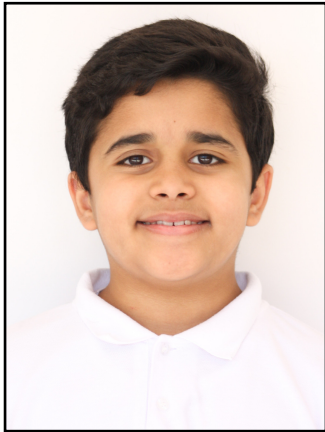
أحمد عادل الجوهري



عبدالوهاب منيف الشيرمة



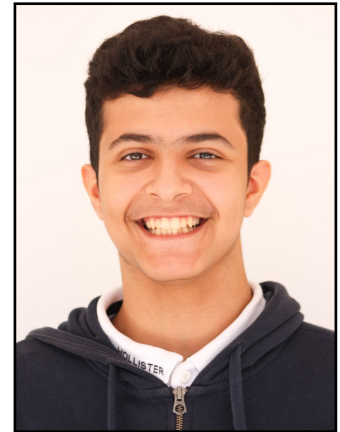
حمد شعلان خزعل



محمد فيصل الحضرم



عبدالعزيز أحمد العجمي



سعد مشعل الحربي

فكرة وإشراف :



أ. عبدالعزيز المنيف

معلم الدراسات الاجتماعية
مؤسس مجلة يقين

WWW.BUMUNEEF.COM

التدقيق اللغوي :

الطالب المميز

راكان عبد الطويل

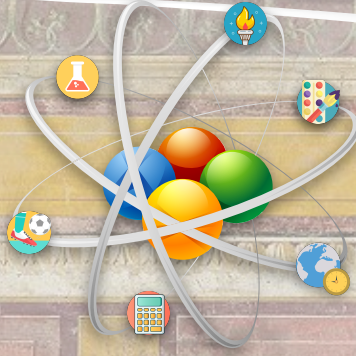
RALTWAIL2@GMAIL.COM



قسم الاجتماعيات
مدرسة عباد بن بشر م. بنين

أ. مبارك العازمي

رئيس قسم الاجتماعيات



مدرسة عباد بن بشر
متوسطة بنين

أ. علي المري

مدير المدرسة

الإهداء

..... *

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

فريق المجلة

المقدمة

بتشجيع منكم ..

وبعد نجاح مجلة يقين الإصدار الأول والثاني ..

أكملنا المسيرة بإصدار ثالث للمجلة الثقافية

رزقنا الله سبحانه بالعقل السليم ورزقنا الله سبحانه
بالشخص السليم، وهو أستاذنا العزيز الذي ليس له مثيل.
شجعنا بالاستمرار في التعليم والتفوق والنجاح، وعلمنا بأننا
سنصبح بإذن الله في المستقبل ما نريد من مناصب.

باختصار مجلة يقين هي مجلة ثقافية تحتوي على مواضيع
مختلفة قد تكون جديدة على القارئ، ومهمتنا نحن هي تعليم
القارئ عن بما توجد في هذه الأرض من علم وثقافة وأدب
وتاريخ.

ونسعى باستمرار هذه المسيرة بإصدارات أخرى تعلم القراء بما
يميز بها أرضنا.

فريق المجلة



السفر إلى الفضاء

ص ١٦ - ١٧



إتقان روماني

ص ١٤ - ١٥



قدوتي

ص ٢٠ - ٢١



البيت الكويتي

ص ١٨ - ١٩



حقيقة جابر بن حيان

ص ٢٤ - ٢٥



بيت الحكمة

ص ٢٢ - ٢٣



قرية أبو حليفة

ص ٢٨ - ٢٩



بحر الروم

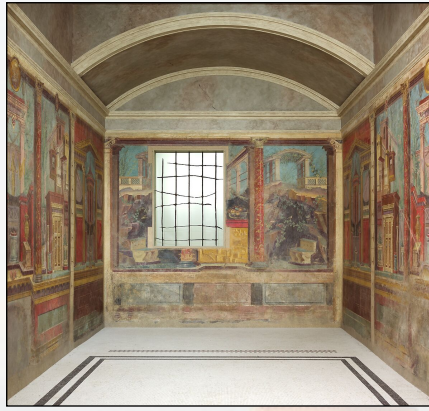
ص ٢٦ - ٢٧

إتقان روماني

تميزت الحضارة الرومانية بالرسومات الجميلة على جدران الفلل الرومانية والفسيفساء على أرضياتهم والتماثيل والنوافير الرخامية في حدائقهم، وإن من أهم أسباب جمالية الفن الروماني هو أنه لم يقتصر على نوع واحد من الفنون فقط؛ بل كان بحراً واسعاً يشمل العمارة، الرسم، النقش والنحت، ويعتبر الأخير من أعلى أشكال الفن لدى الرومان.



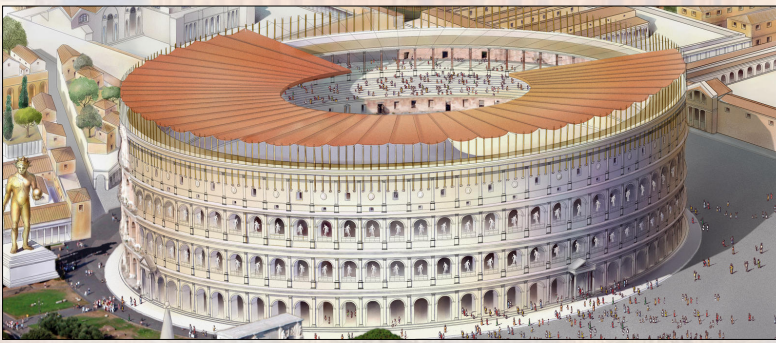
رسمة في إحدى الفلل الرومانية التي تميزت بالرسومات الجميلة على جدران الفلل.



صورة لرسومات متنوعة داخل إحدى الفلل الرومانية الجميلة.



لحظة اكتشاف أرضية من الفسيفساء الرومانية في العاصمة الإنجليزية لندن.



رسم للكلوسيوم في بداياته قبل أن يتعرض للزلازل والنهب



رسمة لمقاتلين على أرضية الكلوسيوم يحيون الإمبراطور بعد انتهاء النزاع

من أهم الأعمال المعمارية الرومانية هو مدرج الكولوسيوم الذي يعتبر واحداً من أعظم هذه الأعمال. يحتوي على ٨ مدرجات تتسع إلى حوالي ٨٠ ألف شخص. ويعتبر هذا المدرج ساحة للقتال بين العبيد أو المقاتلين والحيوانات المفترسة، حيث تم بناؤه في عام ٧٢م في عهد الإمبراطور فيسباسيان وانتهى بناؤه عام ٨٠م في عهد الإمبراطور تيتوس. واستخدم أيضاً لعرض المسرحيات والأعمال الدرامية وشرح بعض المعارك الشهيرة.



نحت للإمبراطور ماركوس أوريليوس



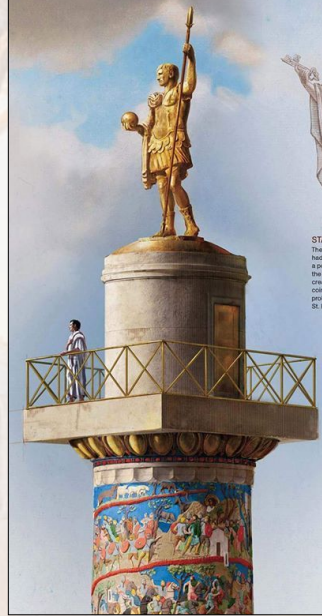
نحت للإمبراطور هادريان



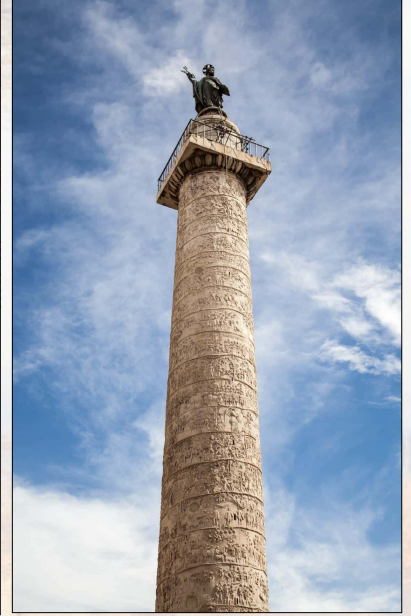
نحت للإمبراطور قسطنطين الكبير

تميز الرومان بالنحت وأبدعوا بنحت الأباطرة التي لا تزال منحوتاتهم تجلب السياح في متاحف روما وتركيا ومصر والدول التي كانت تحت الحكم الروماني.

كان تشييد هذه الأعمدة الرومانية عبارة عن تكريم للأباطرة الرومان الذين حققوا انتصارات كبيرة ساهمت في توسعة الإمبراطورية، فتم تشييد هذه الأعمدة ونحتها بتفاصيل دقيقة جدًا لأهم المعارك والإنجازات التي حققها هؤلاء الأباطرة العظام ومن أهم الأعمدة الرومانية وأشهرها عامود الإمبراطور تراجان والإمبراطور ماركوس أوريليوس.



لقد كان العامود ملونًا بالكامل والتمثال مطليًا بالذهب مما يعطيه طابع جمالي.



عامود الإمبراطور تراجان الذي يوثق إنجازاته ومعاركه وفتوحاته خلال فترة حكمه.



بعض تفاصيل عامود الإمبراطور تراجان الذي يتميز بتفاصيل دقيقة لفترة حكمه وإنجازاته وهذا يدل على التميز والإبداع الروماني في النحت



شاهد فيديوهات عن الكولوسيوم وروما.



السفر إلى الفضاء



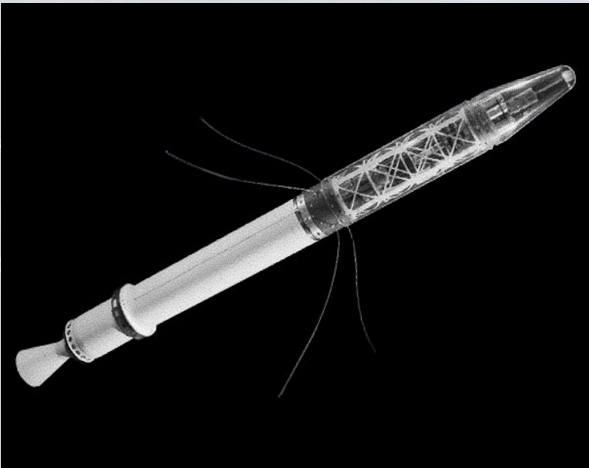
لم تكن الحرب الباردة بين **الولايات المتحدة الأمريكية** و**الإتحاد السوفييتي** فقط في الأرض بل كانت أوسع من ذلك حيث أن السباق العسكري أصبح علمي، وأعلنوا صيف ١٩٥٥م عن مشروع السنة الجيوفيزيائية عن طريق إرسال مركبات علمية إلى الفضاء خلال الأعوام ١٩٥٧-١٩٥٨م. وبدأ **السوفييت** السباق عندما أطلقوا قمرهم الصناعي المسمى **سبوتنيك ١**، ومعناه رفيق السفر، أطلق تحديدًا في الرابع من أكتوبر عام ١٩٥٧م. وحقق هذا القمر الصناعي رقمًا قياسيًا من حيث السرعة بلغت ١٧ ألف ميل في الساعة أي ما يقارب (٢٧٣٥٨ كيلو متر في الساعة). كانت **الولايات المتحدة الأمريكية** تعيش بحالة قلق بسبب التفوق العلمي **للسوفييت** في مجال الفضاء، وحالة صدمة بعد فشل صاروخ **فانغارد** الذي انفجر في منصة الانطلاق، ولكن بعد ذلك تم إطلاق القمر الصناعي **إكسبلورر ١** شهر ديسمبر عام ١٩٥٨م الذي نجح في الوصول إلى الفضاء بعد الأقمار الصناعية **السوفييتية سبوتنيك ١** و**سبوتنيك ٢**.



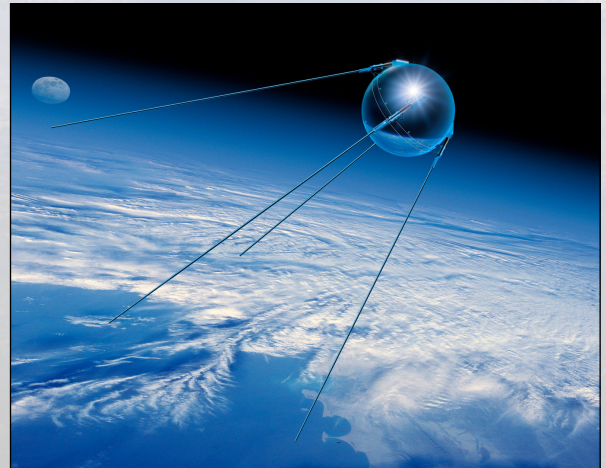
شعار الولايات المتحدة الأمريكية



شعار الإتحاد السوفييتي



صورة للقمر إكسبلورر ١ الأمريكي



صورة للقمر سبوتنيك ١ السوفييتي



المركبة الفضائية

"المركبة الفضائية هي مركبة مصممة للسفر في الفضاء أو إلى أجرام خارج الغلاف الجوي مثل الكواكب أو المناطق الداخلية من أحد الكويكبات. وتستخدم المركبات الفضائية الحالية عادةً في الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والبحث والاستكشاف وايشياء كثيرة."



طاقم بعثة أبولو ١١
ألدن - كولينز - أرمسترونغ



شعار رحلة أبولو ١١
نسر يحمل غصن الزيتون واصلاً للقمر

الهبوط على القمر

استطاعت الولايات المتحدة الأمريكية أن تحقق إنجازاً فريداً بوصول بعثة أبولو ١١ التي كان من ضمنها القائد نيل أرمسترونغ والطيار المركبة بز ألدن ومايكل كولينز. وفي هذه البعثة وضع أول إنسان قدمه على سطح القمر، وهو نيل أرمسترونغ في عام ١٩٦٩م.



شاهد فيديو
عن رحلة
أبولو ١١.

وفي الختام مهما وصل الإنسان من تقدم في علم الفضاء فإن ذلك لا يعتبر شيء أمام قدرة وعظمة الله جل في علاه، فما اتيتم من العلم إلا قليلا وما يؤكد تلك الحقيقة قوله تعالى :

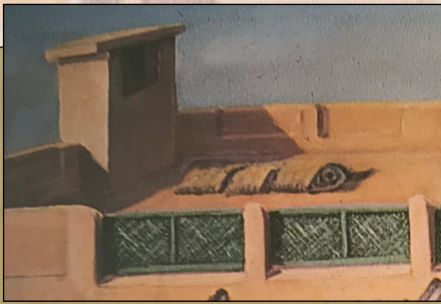
{ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنَّ اسْتِطْعَتُمْ أَنْ
تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا
لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ } [الرحمن: 33]



شاهد فيديو
عن محطة
الفضاء الدولية.

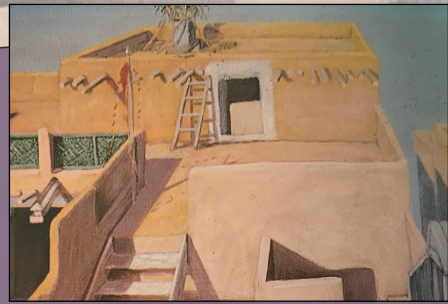
البيت الكويتي القديم

كان البيت الكويتي القديم يتميز ببساطته التي تجعل من هذا البنيان حيًا وبه روح. ومن أهم أجزائه : (١) الحوش وهي المساحة التي يتواجد بها الجليب الذي يسحب منه الماء من خلال الدلو والرشا (الرشا حبل مصنوع من ألياف جوز الهند) والسدره وتطل عليه جميع الدور (غرف النوم). (٢) الليوان الممر الذي يظلل الدور وبه الأعمدة التي تسمى السنطوانة. (٣) الدهريز وهو المدخل المسقف الذي يؤدي إلى الحوش. (٤) الباقدير وهو برج فوق السطح به أربعة فتحات تسمح بدخول الهواء إلى الدور للتهوية والتبريد في الصيف وتغلق في الشتاء. (٥) الأسقف المسقفة بالجندل (خشب أفريقي) والباسجيل (قصب بامبو) والبواري (الحصير). (٦) الدريشة وتسمى البنجرة ودائمًا درايش الدور تطل على الحوش فقط والدريشة الوحيدة المطلة على الفريج هي دريشة الدوانية. (٧) الدور وهي التي بها الكرفاجة أو السرير للنوم. وبعض الدور للمعيشة وبعضها للنوم وبعضها تسمى دار الجيل وهي دار يحفظ بها الطعام، وبها ملالة وهي سلة مصنوعة من الخوص أو الأسلاك تعلق بالسقف ترفع الطعام عن الحشرات والقطط والزواحف.



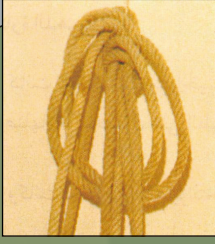
إحجا

وهو سور السطح المكون من الطين وطوله تقريبًا طول الإنسان. والغرض منه ستر أهل البيت من المارة في الفريج. أو أسطح باقي البيوت المجاورة.



الغرفة

هناك فرق بين الدار والغرفة، فالدار هي التي تكون بالأسفل وأما الغرفة تكون فوق السطح ويصعد إليها من خلال السلم أو الدرج.



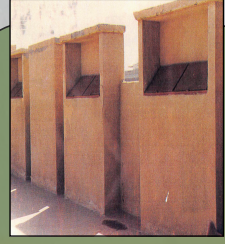
الرشا



الدهريز



الميزاب أو المرزام



الباقدير



الوجار



الملاة



الروشنة



السدرة



نموذج البيت الكويتي القديم ونلاحظ الحوش وتتوسطه السدرة والليوان المرتكز على السنطوانات والبنجرة الي تطل على الحوش وأبواب الدور.

وليد خالد الشيزاوي



قدوتي



أن يكون لنا قدوة في حياتنا أمر في غاية الأهمية، لأنها تساعدنا على تخيل أنفسنا كما نريد في المستقبل، وتلهمنا كيف نغير حياتنا إلى الأفضل. اختيارك لقدوتك بحكمة يقتضي أن يكون تأثير القدوة عليك إيجابياً، بحيث يساعدك على أن تصبح الأفضل فيما تريد. ولكي تصبح مثل قدوتك تلزمك الرغبة والعمل، فكثير من يقلدون من هم ليسوا منا، ولا من مجتمعنا، ولا ثقافتهم مثل ثقافتنا (تقليداً أعمى)، فالنفس البشرية بها طاقة الاقتداء والاتباع، والكل لديه شخصية يعجب بها ويقتدي بأفعالها وسلوكها، والناس في ذلك بين مقتدٍ بخير ومقتدٍ بشر، ومنهم من يخلط عملاً صالحاً وآخر سيئاً، وآخرون يقتدون بقدوات طيبة وأخرى سيئة.



الْقُدْوَةُ

من يُقتدى به، أسوة، من يتَّخذه الناسُ مثلاً في حياتهم. جمعها قُدوات و قُدوات.

" لا شك أن النبي محمد ﷺ هو أعظم إنسان في التاريخ، وأنه شخصية عظيمة تميزت بالخلق التام والكامل، وقد قال فيه ربه عز وجل :

{ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ } [القلم: 4]

وإن جميع الخلق شهدوا لرسول الله ﷺ بهذه الشهادة العظيمة، وأنه ﷺ أفضل البشر وكان يتميز ﷺ بأسمى الصفات ومنها: الكرم، العطاء، العدل، وقد لُقِبَ ﷺ بالصادق الأمين، ولا يمكن أن يقارن أي شخص مع رسول الله ﷺ، لأنه السابق في كل الأمور في التقوى. وقد عاش الرسول ﷺ بعد نزول الوحي ثلاثاً وعشرين سنة، حدثت فيها جميع أجناس الأعمال التي يمكن أن تقع للإنسان والمجتمع والدولة، ومنها ثلاث عشرة في مكة حيث الكُفر سيطر على الأوضاع، والرسول ﷺ كان يدعو الناس سراً وجهراً، والصحابة يستخفون بإيمانهم، والرسول ﷺ قد قابل أصنافاً عديدة وكان منهم من يرق قلبه لكلام الله، ومنهم من قلبه كالحجارة، ومنهم المتردد والخائف والمنتفع الباحث عن السلطة. "



شاهد فيديو
عن السيرة
النبوية الشريفة.

محمد ﷺ

- تعامل النبي ﷺ مع الآخرين :

" كانت معاملة رسول الله ﷺ مع أهل بيته جامعةً لحسن الخلق، فكان يلاطف الكبير والصغير، ويقوم بخدمة نفسه وأهل بيته، وكان ﷺ يخيِّط نعله ويرقع ثوبه، ويتعامل مع زوجته بقدر ما تملك كلُّ منهم من الحكمة ورجاحة العقل، وربما داعبهنَّ فسابقهنَّ، كما كان يسابق عائشة - رضي الله عنها - ، عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت ذلك في وصف النبي ﷺ . "

- أخلاق النبي ﷺ مع الناس :

" فقد جاء في حديث قصة سعد بن هشام بن عامر حين قدم المدينة، وأتى عائشة رضي الله عنها يسألها عن بعض المسائل، فقال : فَقُلْتُ : يَا أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ! أَنْبِئِي عَنِ خُلُقِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ؟ قَالَتْ : أَلَسْتَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ ؟ قُلْتُ : بَلَى . قَالَتْ : فَإِنَّ خُلُقَ نَبِيِّ اللَّهِ ﷺ كَانَ الْقُرْآنَ . "

- تفكير النبي ﷺ :

" جلس يبكي الرسول ﷺ فأرسل الله له جبريل فقال الله عز وجل وهو اعلم: اسأله ما الذي يبكيك يا محمد قال رسول الله ﷺ: أبكي على أمتي خائفٌ عليهم من النار. قال الله عز وجل : أذهب إليه وقل له إن الله لن يسوؤك يا محمد في أمتك . "

- حب النبي ﷺ لأُمَّته :

"والله إنه يحب هذه الأمة وإنه سوف يأتي يوم القيامة ويقول رسول الله ﷺ : هؤلاء الذين جئت بهم برسالتي يا رب ، وبعدها يقف أمام رب العالمين ويقول هؤلاء هم تعبي هؤلاء هم أثري يارب العالمين. " (فكن ممن يفتخر بك رسولك يوم القيامة وكوني كذلك).

سَمَّاكَ رَبِّي لِلْأَنَامِ رَحِيمًا | وَنَشَرْتَ دِينًا كَالجِبَالِ قَوِيمًا
يَا مَنْ قَرَأْتُمْ أَحْرُفِي وَمَقَالَتِي | صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

بيت الحكمة



أبو العباس

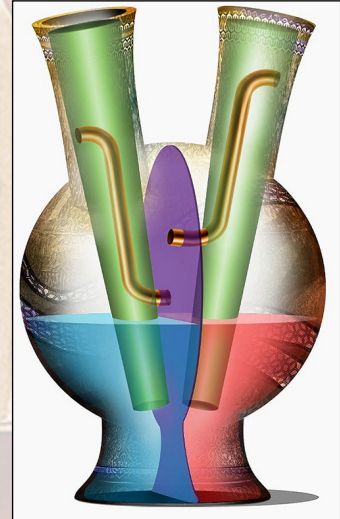
عبدالله المأمون

الخليفة العباسي السابع والموسّع لبيت الحكمة. ابن الخليفة العباسي الخامس هارون الرشيد مؤسس بيت الحكمة.

بيت الحكمة أو خزانة الحكمة معلم من معالم عاصمة الخلافة العباسية بغداد، فهي مكتبة تحتوي على ترجمات لمخطوطات ومؤلفات يونانية ورومانية ومؤلفات الحضارات المجاورة ومؤلفات علماء المسلمين، وكانت مركز علمي وأكاديمي عالية المستوى، ساهمت بإخراج العديد من العلماء في جميع المجالات. يقال أنها تأسست في عهد الخليفة هارون الرشيد، وأصبحت ذات صيت ومركز جذب علمي لجميع طلبة العلم في الشرق والغرب في عهد الخليفة المأمون. فقد اهتم بها ودعمها ودعم علمائها بشكل كبير جدًا حتى أنه كان يجلس معهم ويتناقش معهم المسائل العلمية.

العلماء الذين ظهوروا من بيت الحكمة

برز العديد من المترجمين لبيت الحكمة ومنهم **يوحنا بن البطريق** و**حنين بن إسحاق** الطبيب المترجم وابنه **إسحاق بن حنين**. أما **الكندي** فقد كان مميّزًا حيث تم تخصيص مكتبة له عرفت باسم **الكندية**. والجدير بالذكر أن **الكندي** ألف النظرية الموسيقية. كما أن **المأمون بن مرصدًا** فلكيًا أشرف عليه فلكيون أمثال **يحيى بن أبي منصور** وعالم يهودي يدعى **سند بن علي** وقيل أنه أسلم على يد **المأمون**. ومن العلماء المسلمين اللامعين هم الإخوة **محمد أحمد والحسن أولاد موسى** أو كما يلقبون **بنو موسى** واشتهروا بالحيل الديناميكية والهندسة. والجميل أن مخترع الصفر ظهر من هذه المكتبة وهو **الخوارزمي** أبو علم الجبر. وظهر **الجاحظ** مؤلف كتاب الحيوان.



"إناء عجيب برأسين، إذا صبّ ماء في أحدهما، وعصير يرتقال في الآخر لا يختلط السائلان. وإن تم سكبهما من الإناء، فإن الماء يخرج من الرأس الذي صبّ فيه العصير، والعكس بالنسبة إلى العصير؛ فسيخرج من الرأس الذي صبّ فيه الماء." **اختراع بنو موسى.**



محمد بن موسى الخوارزمي

من أوائل العلماء المسلمين في مجال الرياضيات والتي ساهمت أعماله في تقدم الرياضيات في عصره وسمي بالخوارزمي نسبةً إلى مدينته الأم خوارزم الفارسيّة. هو أول من ابتكر علم الجبر وفصله عن الحساب وعرف عالمياً باسم ALGEBRA. وضع الأرقام العربيّة بالاعتماد على الزوايا واخترع الصفر. ترجمت أعماله إلى اللاتينية وتوفي عام ٨٥٠م.

هذه الفترة تعرف **بالعصر الذهبي الإسلامي** بسبب تطور العلم وظهور العلماء وارتفاع المستوى الديني والأخلاقي والعلمي في المجتمع الإسلامي مما ساهم في علو مركز الخلافة الإسلامية وثباتها على المستوى السياسي والاقتصادي من بين الحضارات التي كانت تنافسها عسكرياً وعلمياً. والجدير بالذكر أن **المأمون** تواصل مع حكام العالم وطلب منهم نسخاً من العلوم المتواجدة في مكاتبهم. فلقد أرسل إلى **ملك صقلية** يطلبه الكتب التي لديه ووافق على ذلك. وأرسل إلى **الإمبراطور البيزنطي** أيضاً. وكما نعلم أن تم نقل الكتب كتباً وترجمات عبر الجمال من بلاد فارس إلى **بغداد**. وعبر السفن والقوافل من الأراضي **الرومانيّة** إلى الأراضي الإسلاميّة. مما جعل المستوى الجغرافي للمسلمين يتطور وتظهر لدينا **الصورة المأمونية** وهي خريطة للعالم. وبسبب ولع **المأمون** بالتربية والتعليم فتم تلقيبه من قبل المؤرخين بسيد الحضارة الإسلاميّة بسبب مساهماته العلميّة الجبارة.



شاهد فيديو
عن أبناء موسى
بن شاعر.



شاهد فيديو
عن بيت
الحكمة.

حقيقة جابر بن حيان



أبو موسى

جابر بن حيان الكوفي

يلقب بأبو الكيمياء، لديه العديد من المؤلفات يصل عددها إلى ٢٣٢ كتاب ترجموا للاتينية.

نسب إلى **جابر بن حيان** استحضر العديد من المركبات ومنها **كربونات البوتاسيوم** و**كربونات الصوديوم** وقد اكتشف **الصودا الكاوية** واستخرج **حمض الكبريتيك** وسماه **زيت الزاج**.

أول من جعل علم الكيمياء يدرس في المدارس والجامعات وأول من اكتشفها وظهرها للعلن، حيث انها كانت قبله وفي عصره لا فائدة منها ولا يكثرث إليها أحد.



فرانسيس بيكون ١٥٦١-١٦٢٦م

نظرًا لمسيرة جابر بن حيان الحافلة بالإنجازات والأبحاث والفلسفة أدى إلى إعجاب العديد من العلماء ومنهم الفيلسوف الإنجليزي فرانسيس بيكون حيث قال :
" إن جابر بن حيان هو أول من علّم الكيمياء للعالم فهو أبو الكيمياء ."

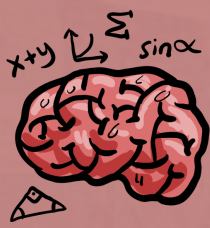


مارسيلان بيرتيلو ١٨٢٧-١٩٠٧م

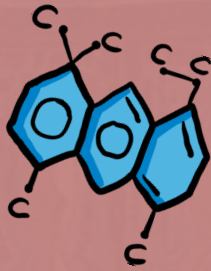
قال الكيميائي الفرنسي مارسيلان بيرتيلو في كتابه (كيمياء العصور الوسطى) :
" أن جابر بن حيان له في الكيمياء ما لارسطو في المنطق ."

هل جابر بن حيان شخصية حقيقة ؟

رغم جميع ما ذكرناه من إنجازات **لجابر بن حيان**، ومقولات لعلماء وفلاسفة أشادوا بهذا العالم الكيميائي العظيم الملقب **بأبو الكيمياء** إلا أن بعض العلماء والمؤرخين أكدوا أن لا توجد شخصية حقيقية باسم **جابر بن حيان**. ولكن هذا لا يشكك انه قدم للعالم أبحاث علمية وكتب ومراجع للكيمياء. اختلف العلماء بخصوص الاسم وحقيقة هذا الشخص وقال شيخ الإسلام **ابن تيمية** أن **جابر بن حيان** هو مجهول لا يعرف وليس له أي ذكر بين العلماء والمشايخ وقد أكد على هذه المعلومة الشيخ والدكتور **عثمان الخميس** حفظه الله في إحدى محاضراته في المسجد أن شخصية **جابر بن حيان** ليست حقيقية. وقال **ابن النديم** أن رجلاً فاضلاً محباً للعلم جلس وتعب في تأليف الكتب ونشر الأبحاث العلمية ثم ينهله إلى غيره سواء كان موجوداً أو معدوماً.



شاهد فيديو
عن العصر
الإسلامي الذهبي.



من أهم مؤلفات جابر بن حيان :

- ١- كتاب الرحمة.
 - ٢- كتاب أسرار الكيمياء وهو من أشهر مؤلفاته، ويوجد به كل ما يخص الكيمياء قديماً. وترجم إلى العديد من اللغات ومنها اللاتينية.
- بالإضافة إلى العديد من المؤلفات في الفلسفة والفلك والرياضيات.

بحر الروم

سبب التسمية :

بحر الروم

سمي البحر المتوسط في بحر الروم بعد سيطرة الإمبراطورية الرومانية على جميع سواحل البحر في عام ٧٠م تقريبًا ولفترة طويلة.

يمتد البحر الأبيض المتوسط (**بحر الروم** سابقًا) من المحيط الأطلسي ومضيق جبل طارق غربًا إلى آسيا شرقًا وصولًا للشام. وتبلغ مساحته ٢,٥١٠,٠٠٠ كم^٢.

تميزوا المسلمون في الغزوات والمعارك البرية مع النبي محمد ﷺ والخلفاء الراشدين **أبي بكر الصديق** و**عمر بن الخطاب** رضي الله عنهما. ولكن **عمر الفاروق** كان رافضًا لفكرة **معاوية بن أبي سفيان** بتأسيس أسطولًا بحريًا لغزو الروم بحرًا لقربهم من المدن الإسلامية في الشام. وسبب الرفض قلة خبرة المسلمين في المعارك البحرية. ولم تتحقق فكرة وأهداف **معاوية بن أبي سفيان** في عهد **الفاروق**.



بعد تولي الخليفة الراشد الثالث **عثمان بن عفان** رضي الله عنه الخلافة طرح **معاوية** مرةً أخرى فكرة الغزو البحري الإسلامي للروم، فوافق **عثمان بن عفان** رضي الله عنه بشروط معينة. وبدأ الأسطول البحري الإسلامي في غزو الروم في بحرهم الذي لن يعود بالكامل لهم بسبب الفتوحات المستمرة للمسلمين بدءًا بفتح الشام وطرده الروم وإمبراطورهم **هرقل** منها، وفتح مصر بقيادة **عمرو بن العاص** رضي الله عنه. فكان الاختبار الحقيقي القادم هو الغزو الإسلامي البحري للروم الذي يملك أسطول عظيم بحري سيطر فترة طويلة جدًا على هذا البحر.



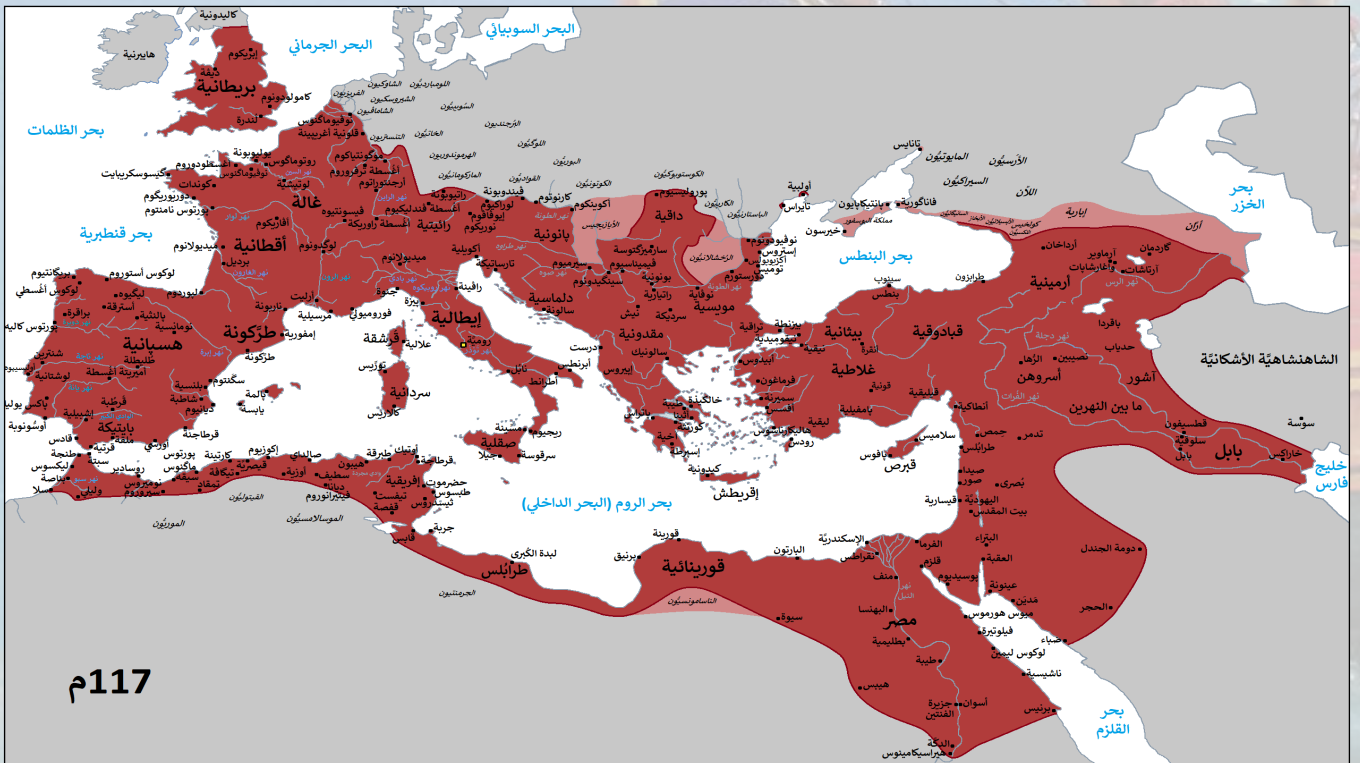
معركة ذات الصواري

بدأ حلم معاوية بن أبي سفيان بانطلاق الأسطول الإسلامي عام ٦٥٥ م من السواحل الشامية بقيادة عبدالله بن أبي السرح لملاقاة الاسطول البحري البيزنطي بقيادة قسطنطين الثاني. تختلف الروايات عن عدد سفن الروم، ففي كتاب فتح مصر واخبارها قيل ١٠٠٠ سفينة أما في كتاب البداية والنهاية قيل أنها ٥٠٠ سفينة والمسلمون ٢٠٠ سفينة. وبالنسبة إلى موقع المعركة فلم يتم الاتفاق على مكان المعركة بالتحديد.

سبب المعركة هو تقدم المسلمين في أفريقيا وخوف الإمبراطورية البيزنطية من هذا التقدم. أما بالنسبة لسبب التسمية يقال مكان يسمى الصواري ويقال بسبب كثرة السلاسل التي ربط السفن ببعضها لتحويلها إلى معركة برية وانتصر بها المسلمون انتصارًا ساحقًا.



شاهد فيديو
عن معركة ذات
الصواري.



خريطة سياسية توضح باللون الأحمر الأراضي الرومانية في عام ١١٧ م ونلاحظ أن البحر المتوسط أصبح يسمى بالبحر الداخلي لأنه بالكامل داخل الإمبراطورية الرومانية

قرية أبو حليفة



سبب التسمية :

أبو حليفة

الرواية الأولى تقول أن سبب تسميتها لوجود شخص كثير الحلف والرواية الثانية تقول بسبب وجود نبات الحلفاء والرواية الثالثة بسبب تحالف القبائل فيها.

أبو حليفة هي قرية من قرى ساحل العدان تقع على مسافة ١٨ ميلاً من **مدينة الكويت** وقامت على اسطبل **يوسف البدر** في أواخر القرن الثامن عشر، تميزت هذه القرية بممارسة أهلها لنشاط الزراعة، وهي من المهن المهمة كمهنة الغوص على اللؤلؤ. وقرى ساحل العدان من الشمال هي **الطنطاس**، **أبو حليفة**، **المنقف**، **الفحيحيل** و**الشعبية**، والذي ساعد هذه القرى على الزراعة هو توافر المياه من خلال القلبان (الجليب) والعيون. والفرق بين الجليب والعين أن العين تكون داخل المزرعة وحجمها كبير جداً مقارنة بالجليب (القلبان). وكان أهل المزرعة هم الذين يعملون ويديرون هذه المزرعة وكان بعض سكان المنطقة أو المناطق المجاورة يعملون في هذه المزارع بعد الاتفاق مع صاحب المزرعة.

فزة أبو حليفة

ساهموا أهالي قرية أبو حليفة في مساعدة الشيخ أحمد الجابر حاكم الكويت آنذاك في عام ١٩٣٨ م باستعادة السيطرة على تمرد المجلس التشريعي مع باقي أهالي البادية، وأن سبب فزة أهالي أبو حليفة هو تضيق المجلس التشريعي على بيع محاصيل القرى الزراعية في سوق الكويت، وولائهم لأسرة الحكم.



الشيخ أحمد الجابر رحمه الله

المعارك التي شارك بها أهالي أبو حليفة

شارك العديد من رجال قرية أبو حليفة في المعارك المهمة ومنها معركة الصريف سنة ١٩٠١ م بعهد الشيخ مبارك الكبير. وشاركوا في معركة الجهراء سنة ١٩٢٠ م في عهد الشيخ سالم المبارك.

سنة الدبا ١٨٩٠ م

تعتبر من السنوات التي عانى منها المزارعين، والدبا هو صغير الجراد، وكان بعض سكان الكويت يفرحون بقدوم الجراد لكي يأكلوه، ولكن في هذه السنة قدم الجراد بكثرة لم يسبق لها مثيل. افتكت بالمحاصيل الزراعية، أذت الأطفال أثناء نومهم، ويسقط في الماء وتخرج منه رائحة كريهة.



قرى ومزارع ساحل العدان في الخمسينيات (رسمه م. أحمد العدواني).

• من المحاصيل الزراعيّة التي كانت تزرع في قرية **أبو حليفة البطيخ والبقل والطروح والخيار**، وأما **الباذنجان** للإيدام وليس للبيع. وإن **الطماطم** لم تكن تزرع في مزارع القرى، لكن جلب بذور **الطماطم** من **الشام** رجل يقال له **بن ضبيان** إلى قرية **المنقف** ومن ثم وصلت إلى قرية **أبو حليفة** وتعجبوا منها ومن إنتاجها وطعمها. ومن الصعوبات التي كانت تواجه أهل المزارع :

(١) المناخ الصحراوي شديد الحرارة.

(٢) والتربة الرملية والتربة المالحة.

(٣) والجراد.

• وكان علاج التربة المالحة هو زراعة شجر الأثل الذي يتميز بامتصاص ملوحة التربة والذي أيضًا كان يزرع جهة الشمال من المزارع لكي يصد الهواء عن المحاصيل الزراعيّة.



شاهد فيديو
عن تاريخ
أبو حليفة.

يقول فهد مبارك الجري رحمه الله عن أبو حليفة

يا بوعيسى خل فوردك على كيفه
والله أن ركبنا مع غير معيفه
مع منيفه بان لي قصر أبو حليفة
ديرة شرقي الظهر جبلي السيفه
ديرة تلقى بها البن والكيفه
يابعد سوق العراق وبعد حيفه
الديار اللي بعیده يدنيها
المراجل فيك بانّت مواريهها
ديرتي يا لله عسي السيل يسقيها
يابو عيسى بينات مواريهها
لو نبدل ماعطينا البدل فيها
ويا بعد لبنان والي سكن فيها



شاهد فيديو
عن تاريخ
أبو حليفة.

محمد فيصل صالح الحضرم



تم بحمد الله

المراجع

<https://www.kotobati.com/book/download/061c7598-e699-4d2e-afc5-65277e789a2d> *

<https://downloads.hindawi.org/books/85927131.pdf> *

<https://www.1001inventions.com/files/1001iArabic-01.pdf> *

<https://downloads.hindawi.org/books/17160604.pdf> *

<https://downloads.hindawi.org/books/73191613.pdf> *

<https://www.1001inventions.com/files/banu-musa-arabic-01.pdf> *

<https://www.kotobati.com/book/download/7f365d9a-592f-421e-8aa7-b7d10703158f> *

<https://ia800901.us.archive.org/2/items/kuwaithistory34235/kuwaithistory34235.pdf> *



عصر المأمون
أحمد رفاعي



ألف اختراع واختراع



رحلات الفضاء
مايكل جيه نيوفلد



الفن الروماني
د. ثروت عكاشة



البيت الكويتي القديم
مجموعة مؤلفين



تاريخ الكويت
عبدالعزیز الرشيد



تاريخ الفكر العربي
إسماعيل مظهر







قسم الاجتماعيات
مدرسة عباد بن بشر م. بنين